

BOEK

en TIP!

- Geschikt om voor te lezen of zelf te lezen in groep 7 en 8, maar ook in vo-onderbouw
- 284 bladzijden
- Geschreven door: Yorick Goldewijk
- Illustraties: Martijn van der Linden
- Uitgegeven door: Ploegsma, 2025



Samenvatting boek

Al zo lang Abel zich kan herinneren klinken er geluiden van de oorlog, maar op een ochtend is het ineens stil. Als hij gaat kijken wat er aan de hand is, komt hij erachter dat zijn moeder een hert geworden is en zijn vader een hond. Maar daar blijft het niet bij, iedereen is in een dier veranderd. Behalve Abel. Hij gaat op zoek naar overgebleven mensen en komt terecht in het vijandige Noorden, waar hij de cynische Kat ontmoet. Samen gaan ze met de scooter op reis om te ontdekken wat er aan de hand is. Want waarom zijn zij geen dieren?

Fikkende zombies

Abel en Kat willen naar de kust, waar ze andere mensen, de zee en antwoorden hopen te vinden. Maar de twee kunnen niet méér van elkaar verschillen. Abel is rustig, een denker en hij houdt van mensen, terwijl Kat vol woede zit en zo min mogelijk met mensen te maken wil hebben. Zij luistert naar 'fikkende zombies', Abel is stiekem een 'Swiftie'. Al hebben ze één ding wel gemeen: ze leefden in oorlog.

'Vanaf nu noem ik je Duuk, pap,' zei hij. 'Vanaf nu ben je helemaal hond. Maar wel mijn hond.'

Noord en Zuid

De twee hebben allebei hun eigen waarheid over de oorlog, die gevoed is door gekleurde berichtgeving en complottheorieën. Voor Abel zijn de Noorderlingen terroristen die zoveel mogelijk mensen pijn willen doen. Kat gaat hierover fel in discussie. Ze vindt dat ook Abel schuldig is aan de oorlog, dat iedereen schuldig is. Iedereen kijkt weg en veroordeelt mee. Abel reflecteert hierop: 'Had hij Kat niet automatisch gehaat, alleen maar omdat ze een Noorderling was?' Naast deze gevoelens van haat en schuld spelen ook vergiffenis en mildheid een rol. Kun je degene door wie je alles hebt verloren ooit vergeven? Het boek roept actuele vragen op over schuld, verantwoordelijkheid nemen, de gevolgen van oorlog en wat mensen aanzet tot handelen.

Mens-zijn

De hoofdvraag van het verhaal is wat het betekent om mens te zijn. Volgens Kat zijn mensen nergens goed voor. 'Als ze geen oorlog voeren, zijn ze wel op een andere manier alles kapot aan het maken: aan het vreten en kopen en boren en vervuilen.' Ook Abels mensbeeld wordt steeds somberber, maar naarmate hij Kat beter leert kennen, verandert dit. Mensen hebben ook mooie kanten: ze maken kunst, boeken en muziek, ze hebben elkaar lief en kunnen dromen.



Gaandeweg verplaatsen de twee zich in elkaars gedachten en uiteindelijk komen ze tot de conclusie dat de mensheid 'toch een heel klein beetje fantastisch' is.

Dit prachtige verhaal neemt je mee in een post-apocalyptische wereld, waarin twee jongeren op zoek zijn naar dat laatste beetje hoop. Ook al weten ze diep van binnen dat ze er niet meer thuishoren. Het boek laat je nadenken over ons mens-zijn, de pracht van de natuur en onze rol daarin en de kracht van verbeelding. *Albatros* houdt de lezer een spiegel voor en nodigt uit om kritisch naar het menselijk handelen te kijken.

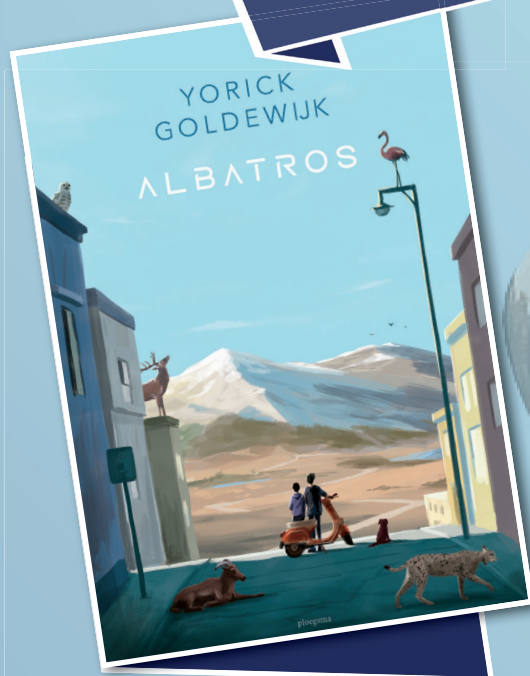
'Zelf aan de slag met dit boek? Bekijk dan ook de volgende lesideeën voor in de groep.'



Claudia leest graag en verslindt zo het ene boek na het andere. Daar maken wij graag gebruik van en we laten jullie uiteraard meeprofiten! Iedere maand 'een nieuwe boek én tip'!

BOEK

en TIP!



LESIDEE #1

Boodschap aan de toekomst

Mens-zijn

In *Albatros* denken Kat en Abel allebei heel anders over ons mens-zijn. Lees 'Zon en aarde – 4', 'Zon en aarde – 14' en 'Zon en aarde – 18' voor. Hoe omschrijven Kat en Abel mensen? Wat doen ze volgens hen? Is dit positief of negatief? Verandert dit beeld gedurende het verhaal? Maak samen met de leerlingen een lijstje met positieve en negatieve kanten/daden van mensen.

Laat de leerlingen in groepjes van vier met elkaar overleggen. Zijn ze het met Abel en Kat eens? Wat is hun oordeel over mensen? Missen ze nog belangrijke eigenschappen of daden van mensen?

Voorwerpen voor later

Kat en Abel maken in het verhaal hun eigen tijdcapsule. De leerlingen gaan hetzelfde doen. Laat ze eerst individueel kort nadenken over wat ze in hun tijdcapsule zouden doen. Welke voorwerpen laten goed zien in wat voor tijd we nu leven? Van welke voorwerpen zou je het leuk vinden als iemand anders ze later vindt? De leerlingen krijgen kort de tijd om drie voorwerpen te bedenken voor in een tijdcapsule. Deze moeten in een koffer of doos passen. Laat enkele leerlingen vervolgens vertellen wat ze bedacht hebben. Zijn er leerlingen die dezelfde voorwerpen bedacht hebben?

Bij een tijdcapsule hoort ook een brief. Lees de brieven voor uit 'Als je alle haat van alle liefde aftrekt – 4'. Wat hebben Kat en Abel in hun brief gezet? En Kat in haar persoonlijke brief?

De leerlingen schrijven zelf een brief voor iemand in de toekomst. Help hen eventueel op weg met enkele vragen:

- Wat wil je vertellen over het leven nu?
- Wat vinden mensen nu leuk om te doen?
- Wat voor leuke dingen zijn er de afgelopen jaren gebeurd? En welke vervelende?
- Welke feitjes of dingen mogen echt niet vergeten worden?
- Wat hoop je dat er anders is een toekomstige wereld?

Laat leerlingen die dat willen hun brief voorlezen. Hebben andere leerlingen dezelfde dingen opgeschreven of juist iets anders? Heeft de klas nog een gezamenlijke boodschap of een advies aan degene die hun brief later gaat lezen? Is er iets dat mensen hetzelfde moeten blijven doen, of wat ze juist moeten veranderen?

Laat de leerlingen eventueel voorwerpen van thuis meenemen of laat ze hiervan tekeningen maken. Stop deze samen met de geschreven brieven in de doos of koffer. Bedenk samen waar de klassen-tijdcapsule bewaard kan worden.

Doelen:

- De leerlingen beschrijven het beeld dat in het verhaal van mensen wordt geschetst.
- De leerlingen formuleren hun eigen beeld van mensen.
- De leerlingen maken een klassen-tijdcapsule.

De activiteiten sluiten aan bij:

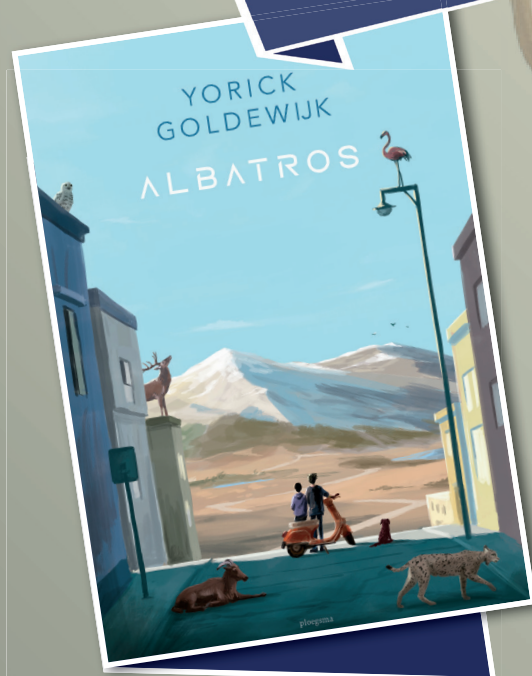
- Kerndoel Nederlands 3B: De leerling gebruikt taal op een creatieve manier.
- Kerndoel Nederlands 3C: De leerling schrijft om tot kennisopbouw of begrip te komen.
- Kerndoel burgerschap 21B: De leerling verkent mogelijkheden om bij te dragen aan de samenleving.

Wat heb je nodig:

- Een A4'tje per leerling
- Pennen en (kleur)potloden
- Een grote, stevige doos of oude koffer

BOEK

en TIP!



LESIDEE #2

Van mens naar dier

Wie is wie?

Wanneer Abel wakker wordt, zijn alle mensen in dieren veranderd. Lees de eerste twee hoofdstukken van het verhaal. In welke dieren zijn Abels ouders veranderd? En zijn buurvrouw? Hoe reageren zij hierop? Welke emoties herken je? Vind je de dieren in wie ze veranderd zijn bij ze passen? Waaraan herkent Abel zijn ouders en de buurvrouw?

Laat de leerlingen in tweetallen overleggen over wat er allemaal in je leven verandert als je geen mens meer bent. Wat kun je dan niet meer? En welke dingen kun je nu juist wel? Welke emoties kunnen mensen voelen? En dieren?

Welk dier wordt jij?

Stel, de leerlingen veranderen morgen allemaal in een dier, welk dier zouden ze dan willen zijn? Waarom past dit dier bij hen? Welke eigenschappen hebben ze gemeen? Wat zouden ze als dier het meest missen van hun mens-zijn? Wat zouden ze als eerst doen als ze een dier waren? Laat de leerlingen hier individueel over nadenken en laat ze dit kort opschrijven op een half A4'tje. Ze vertellen nog niet welk dier ze gekozen hebben.

Dierlijke klasgenoot

Maak tweetallen. De leerlingen bedenken nu voor elkaar welk dier bij diegene past. Ze denken hierbij na over de karaktereigenschappen van de ander. Hoe zien zij diegene? Welk dier past hier volgens hen bij, en waarom?

De tweetallen wisselen hun bevindingen met elkaar uit. Welke dieren hebben ze voor elkaar bedacht? Kloppen die ook met het dier dat ze voor zichzelf bedacht hadden? Laat de leerlingen onderbouwen waarom ze dit dier bij de ander vinden passen. Is de ander het hiermee eens? Vraag de tweetallen welke dieren ze voor elkaar gekozen hebben.

Klas vol dieren

Plak de halve A4'tjes van de leerlingen op een groot vel papier. Wat voor dieren zitten er allemaal in de klas? Zijn ze allemaal verschillend of zijn sommige hetzelfde? Wat voor soort dieren zijn er?

Doelen:

- De leerlingen denken na over de verschillen en overeenkomsten tussen mens en dier.
- De leerlingen denken na over hun karaktereigenschappen en die van een ander.
- De leerlingen koppelen hun karaktereigenschappen en die van een ander aan een dier.

De activiteiten sluiten aan bij:

- Kerndoel Nederlands 4B: De leerling voert gesprekken om tot kennisopbouw, begrip of een aanpak te komen.

Wat heb je nodig:

- Per leerling een half A4'tje
- A3-papier
- Pennen